

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Ужурская средняя общеобразовательная школа №2»

РАССМОТРЕНО
на методическом совете МБОУ
«Ужурская СОШ № 2»

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Хохлунова О.А.

Хохлунова О.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «Ужурская СОШ2»

Лисихина А.Н.

Лисихина А.Н.



Приказ № 01/3-105/1

от "30" 08.2022 г.

Протокол №13

от "30" 08.2022 г.

от "30" 08 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

Для 5 класса основного общего образования

На 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель музыки
Аксёненко Елена Андреевна

2022г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА **для адаптированного обучения**

Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету «Музыка, пение» разработана на основе: программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5 класс под редакцией доктора педагогических наук В. В. Воронковой. – М.: «Просвещение» 2010 г.

Музыкально – эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л. С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумевается умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально – исполнительской деятельности;

формировать музыкально – эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности.

Задачи коррекционные:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость и способность реагировать на музыку, музыкально – исполнительские навыки;

активизировать творческие способности.

Общая характеристика учебного предмета

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки музыки, пения. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Программа состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки» и «Элементы музыкальной грамоты».

Раздел «Слушание музыки» включает в себя прослушивание и дальнейшее обсуждение 1—3 произведений. Наряду с известными звучат новые музыкальные сочинения. Исполнение самим педагогом способствует созданию на занятии теплой эмоциональной атмосферы, служит положительным примером, стимулирующим самостоятельные занятия воспитанников.

Формирование вокально-хоровых навыков является основным видом деятельности в разделе «Пение». Во время одного урока обычно исполняется 1—3 песни. Продолжая работу над одним произведением, класс знакомится с другим и заканчивает изучение третьего. В течение учебного года учащиеся выучивают от 10 до 15 песен.

Объем материала для раздела «Элементы музыкальной грамоты» сводится к минимуму. Это связано с ограниченными возможностями усвоения умственно отсталыми детьми отвлеченных понятий, таких как изображение музыкального материала на письме и др., опирающихся на абстрактно-логическое мышление. Класс, в котором проводятся уроки музыки и пения, оборудуется:

- музыкальными инструментами (фортепиано или электронно-музыкальный клавишный инструмент, инструментарий К. Орфа и др.);
- техническими средствами обучения (магнитофон, проигрыватели для виниловых и компакт-дисков, видеоаппаратура, диапроектор);
- музыкально-дидактическими пособиями (аудио- и видеозаписи, компактдиски, звучащие игрушки, музыкально-дидактические игры, нотная и методическая литература).

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия: специальные музыкальные занятия, кружки, массовые мероприятия, введение музыки в режимные моменты учащихся.

Главными требованиями, предъявляемыми к музыкальным произведениям, являются: художественность, доступность и коррекционно-развивающая направленность. Обязательным условием является учет как образного содержания, так и художественной формы музыкальных произведений.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Программа учебного предмета «Музыка» построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития в процессе освоения музыкальной культуры;
- воспитание и развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- развитие личностных качеств, значимых для самоопределения, социализации, самореализации в процессе учебной деятельности;
- формирование основ музыкальной культуры средствами;
- приобретение собственного опыта музыкальной деятельности (в хоровом и коллективном музицировании, восприятии музыки, в движении под музыку);
- овладение духовными и культурными ценностями народов мира в процессе учебной и творческой деятельности

Описание места учебного предмета.

Учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство». В соответствии с учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Личностные, предметные результаты освоения предмета музыки.

Личностные результаты:

- приобщение к достижениям национальной музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России;

Формированию толерантности как основы жизни.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;
- освоение способов решения проблем в учебной, музыкально-исполнительской деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;
- использование знаково-символических средств представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками;
- готовность слушать собеседника и вести диалог.

Предметные результаты:

Обучающиеся должны *знать*:

- музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара, виолончель, саксофон, балалайка, орган, арфа, флейта);
- народные музыкальные инструменты и их звучание (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка, деревянные ложки, бас-балалайка);
- музыкальные коллективы (ансамбль, оркестр);
- современные детские песни для самостоятельного исполнения;
- высокие и низкие, длинные и короткие звуки;
- значение динамических оттенков (*форте* — *громко*, *пиано* — *тихо*);
- особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Обучающиеся должны *уметь*:

- петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;
- одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;
- различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание в песне;
- различать песню, танец, марш;
- передавать ритмический рисунок подпевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- петь хором, выполняя требования художественного исполнения;
- исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

Тематическое планирование уроков музыки в 5 классе.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
1-2	«Моя Россия» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	1		
3	«Мальчишки и девчонки» муз. Островского, сл. И.Дика	1		
4	«Расти колосок» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Чичкова, сл. П.Синявского	1		
5	«Учиться надо весело» муз. С.Соснина, сл. М.Пляцковского	1		
6	«Земля хлебами славится» из музыкально-поэтической композиции «Как хлеб на стол приходит» муз. Ю.Чичкова, сл. Б.Синявского	1		
7	Л.Бетховен. «Сурок». Л.Бетховен. «К.Элизе»	1		
8	«Песенка о картошке» муз.В. Шаинского, сл. Энтина	1		
9	«Песенка Деда Мороза» из мультфильма «Дед Мороз и лето» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	1		
10	«Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина	1		
11	«Большой хоровод» муз. Б.Савельева, сл. Лены Жигаловой и А.Хайта	1		
12	«Пойду ль я, выйду ль я» русская народная песня	1		
13	«Пестрый колпачок» муз. Г.Струве, сл. Н.Соловьевой	1		
14	«Наша елка» муз. А.Островского, сл. З.Петровой	1		
15	Слушание.Э.Григ. «Утро», «Танец Анитры».	1		
16	И.Штраус. «Полька», соч.№ 214	1		
17	«Ванька – Встанька» муз. Филиппа, сл.С.Маршака	1		
18	«Из чего же» муз. Ю.Чичкова, сл.Я.Халецкого	1		
19	«Когда мои друзья со мной» из кинофильма «По секрету всему свету» муз. Шаинского, сл. М.Пляцковского	1		
20	«Нам бы вырасти скорее» Г.Фрида, сл. У.Аксельрод	1		
21	«Лесное солнышко» муз. и сл. Ю.Визбора	1		
22	«Облака» муз. В.Шаинского, сл. С.Козлова	1		
23	«Три поросенка» муз. Протасова, сл. Н.Соловьевой	1		
24	М.Мусоргский. «Рассвет на Москве-реке».Вступление к опере «Хованщина	1		
25	«Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино» муз. А.Рыбникова, сл. Ю.Энтина	1		
26	Пение песни «Вместе весело шагать» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского	1		
27	С.Никитин, С. Берковский, П. Мориа. «Под музыку Вивальди	1		
28	«Калинка» русская народная песня	1		

29	«Дважды два четыре» муз. В.Шаинского, сл. М.Матусовского	1		
30	А.Петров. «Вальс». Из кинофильма «Берегись автомобиля».	1		
31	«Летние частушки» муз. Е.Тиличевой, сл. З.Петровой	1		
32	«Картошка» русская народная песня. Промежуточная аттестация.	1		
33	Вступление к кинофильму «Новые приключения неуловимых» - муз. Я. Френкеля.	1		
34	Заключительный урок.	1		